

# 《艺术品投资法律风险防范》

出版时间：2018年5月

法律出版社

主编：云大慧 贾桂茹

内容介绍：

一本艺术品投资必备的法律教科书。近年来，艺术品以其独特的魅力和不菲的价值进入越来越多的投资者视野，成为投资领域的“新宠”。据不完全统计，目前全球范围内参加艺术品投资者近1亿人，艺术品投资热度还在不断升温。

在艺术品投资交易中，涉及到非常复杂和广泛的法律制度和法律问题，也有着特殊的法律风险。随着艺术品投资升温和交易的活跃，法律风险已紧随而至。

艺术品投资不仅是人们对艺术品独特品味的审美追求，也是资金流通、资产配置和财富保值、增值的需求。在艺术品的交易流转中，从参与的主体到交易的标的物，再到交易的地域，涉及面非常广泛。参与其中的不但有大量手握热钱的投资人，也有艺术品的创作者、收藏人（机构）、评估、拍卖机构、金融机构、保险机构、交易平台、博物馆、艺术馆、运输保管机构、艺术品行政管理机关等，而交易模式也走出传统的买卖交易模式，发展出更多元的交易模式，包括互联网交易、平台交易和金融产品交易模式；从地域看，从境内交易到国际市场交易，交易市场更加宽广；从交易的标的物品类看，随着时代的发展品类越来越丰富多彩。

本书首先明晰了艺术品这一概念的范畴，从法律规制和风险揭示角度，对艺术品投资各个环节做出释解、梳理，涵盖了艺术品的法律属性，涉及了物权、知识产权、继承、信托、基金、担保、保险、评估、拍卖、国际私法、合同法、税法和行政管理等诸多方面的法律制度和司法实践，纵横艺术品投资领域的方方面面，并辅以近年来发生的一些热点和焦点案例，明了而生动。本书将法律实务与法学理论有机链接，具体而微，针对性和操作性强，高度实用，有极高的参考和指引价值。

本书作者根据多年的法律实务经验，对艺术品投资领域的法律问题深度思考、探索、总结，走在了理论与实践的前沿。目前艺术品投资交易领域有关法律风险的防范和解决的书籍所见甚少，本书毋庸置疑地填补了这一空白，不但是艺术品投资人必备的教科书，也是法律研究和实务专业人士的有益参考书。

著名法学专家孙宪中教授为本书做序并予高度评价；知识产权法律专家孔祥俊教授、经济法专家黄勇教授、著名收藏家马未都先生与艺术品投资领域专家西沐教授均给予本书中肯的评价和推荐。

当第一眼看到这本封面淡雅、装帧精美的书籍时，眼前一亮，有些讶异。眼前这本精美的书让人很难和严肃刻板的法律连接起来。翻开书页，更没有想到感性的艺术领域和理性的法律会有如此密切的关联。严谨的法律书籍却版式优雅，其中配以精美图片，让这本书更像一件唯美的艺术品，是一本值得拥有和收藏的书。

作者简介：

云大慧：北京浩天律师事务所高级合伙人，浩律财富发起人和负责人。

专业领域：家族及家族企业财富规划方案及风险诊断、财富顶层架构设计、传承工具运用、现金资产、股权、艺术品信托方案设计、股权架构设计、家族/家庭困境、困局解决方案、复杂疑难婚姻、继承、家族及家族企业文化体系设计及家族宪法起草、境内、外家族办公室设立。

社会任职：中国商业法研究会常务理事，国际金融理财标准委员会中国委员会（FPSB China）CPB 私人银行家认证培训师、中国人民大学法学院、北京外国语大学、韩国首尔科学综合大学院大学本部等兼职教授，艺术金融博士生导师。中韩艺术金融研究员学术委员。北京文化娱乐法学会艺术品法律事务研究会主任，中国收藏家协会法律事务部副主任，广东省文化产业招投标评审专家库专家，西安仲裁研究院艺术品领域研究员，海南国际仲裁员仲裁员。

荣誉：获得 2022 年钱伯斯大中华区“私人财富管理”推荐榜单，钱伯斯 2021 亚太“家族财富与传承”领域重点推荐律师、2019 年 7 月获得英国汤森路透 ALB2019 客户首选律师奖，2019 年度、2021 年度《商法》A-List 中国精英律师榜单。